

Критерії оцінювання виразного читання напам'ять художніх творів

| Бали | Критерії оцінювання |
|--------------------------|---|
| Початковий рівень | |
| 1 | Учень/учениця монотонно читає напам'ять лише окремі фрази художнього тексту. |
| 2 | Учень/учениця невиразно читає напам'ять невеличкий фрагмент рекомендованого для вивчення твору. |
| 3 | Учень/учениця читає напам'ять недостатній за обсягом уривок твору зі значною кількістю фактичних мовленнєвих помилок. |
| Середній рівень | |
| 4 | При читанні напам'ять твору учень/учениця допускає значну кількість помилок різного характеру. |
| 5 | Учень/учениця читає вивчений напам'ять твір зі значними змістовими неточностями, порушенням правил техніки мовлення. |
| 6 | Учень/учениця читає напам'ять художній твір з окремими орфоепічними та змістовими огріхами. |
| Достатній рівень | |
| 7 | При читанні напам'ять твору учень правильно, чітко передає зміст твору, але виконує його невиразно, монотонно. |
| 8 | Вивчений напам'ять твір учень/учениця читає з окремими декламаційними огріхами. |
| 9 | Учень/учениця виразно читає напам'ять вивчений твір, але час від часу допускає змістові неточності. |
| Високий рівень | |
| 10 | Учень/учениця виразно, без помилок та неточностей, декламує твір напам'ять. |
| 11 | Вивчений напам'ять твір учень/учениця декламує, виявляючи індивідуальне розуміння тексту, своє ставлення до прочитаного. |
| 12 | Читання напам'ять твору учнем/ученицею відзначається високим рівнем артистизму, мовленнєвої вправності. Учень/учениця виявляє особисте ставлення до прочитаного, може сформулювати і висловити своє «надзавдання» (мету) читання твору. |